

LICEO ARTISTICO A. APOLLONI - Fano
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Classe</i>
Paolo Tosti	Discipline scultoree	4A

Programma svolto (2,00 moduli sett.)

- Il ritratto tridimensionale nell'arte moderna e contemporanea; definizione e funzioni di ritratto
A tuttotondo nella storia, analisi immagini e linguaggi sul ritratto plastico contemporaneo (materiali, strumenti e tecniche specifiche).
- Copia plastica a tuttotondo da immagine del ritratto contemporaneo; analisi visiva dell'opera scelta e studio delle caratteristiche connotative specifiche. Identificazione e restituzione con tecnica del modellato dei rapporti proporzionali interni tra le parti e delle caratteristiche espressive del linguaggio dell'autore. Realizzazione della struttura di sostegno interna e sviluppo plastico tridimensionale dell'opera. Tecnica di svuotamento, essiccazione e conservazione dell'elaborato tridimensionale per la cottura in forno.
- La lettura dell' opera tridimensionale; primi elementi di classificazione e catalogazione della scultura (tipologia – tecnica realizzativa – andamento/orientamento dei volumi – tipologia soggetto – caratteristiche della forma).
- La formatura in gesso da calco negativo; tecnica di realizzazione del calco negativo in gesso da modello tridimensionale (preparazione, i sottosquadri, isolamento, cassaforma, preparazione del gesso, colaggio, asciugatura, estrazione). Tecnica di formatura in lastra di argilla, incollaggio e rifinitura del positivo (progetto "Percentorane").
- La scultura informale; definizione/contesto storico culturale del movimento artistico e caratteristiche espressive. Analisi autori storicizzati, materiali, tecniche e strumentazioni utilizzati per la realizzazione delle opere. Schizzi grafici preliminari di studio della forma e tecnica di sviluppo espressiva/interpretativa individuale.

Fano, giugno 2026

prof. Paolo Tosti



Studenti rappresentanti