

Liceo “NOLFI A. APOLLONI”

Liceo artistico FANO

Sezione: LABORATORIO DESIGN METALLI E DELL'OREFICERIA

Anno scolastico 2025-26

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3B

Docenti: ANNA GINA ANTINUCCI – LORETTA BALDARELLI

OBBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI D'INDIRIZZO

COMPETENZE. L'insegnamento di “DESIGN METALLI E DELL'OREFICERIA” ha puntato allo sviluppo delle capacità ideative e logiche che hanno consentito all'allievo di raggiungere un'autonomia operativa di base attraverso l'esperienza manuale, tecnica e pratica.

CONOSCENZE. Sono state acquisite e approfondite le tecniche e i contenuti grafici sviluppati nel disegno professionale, mediante la realizzazione di manufatti di oreficeria.

ABILITA'. Sono state approfondite le tecniche costruttive acquisite negli anni precedenti. Sono state concretizzate alcune proposte grafiche sviluppate nel disegno professionale, nella realizzazione di oggettistica in cui hanno trovato applicazione diverse tecniche.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO Le verifiche di valutazione si sono svolte in maniera frequente e costante durante le ore di laboratorio. La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi prefissati e raggiunti, delle capacità dimostrate e delle competenze acquisite. Altri parametri di valutazione sono stati: l'impegno, la puntualità, il dialogo, l'autonomia operativa, la competenza e la metodologia tecnico –pratica.

PROGRAMMAZIONE LABORATORIO La programmazione dei laboratori ha mirato all'approfondimento delle conoscenze, competenze e tecniche acquisite nei precedenti anni. È stata approfondita la specializzazione dei procedimenti, affinché questi si perfezionino in relazione allo studio tecnico del disegno professionale.

L'attività si basa, inizialmente, su esercitazioni concordate con il docente di disegno professionale nel programma preventivo, successivamente si procede all'esecuzione delle proposte grafiche dei singoli alunni con disegni e/o tavole tecniche, di disegno professionale.

ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLA LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE E GEMME.

ARTE DEI METALLI ARTE DELL'OREFICERIA

MODULO 1 – Oggettistica Funzionale – Forchettina da aperitivo.

Forchettina in alpacca e altri materiali, una decorazione rifinisce l'impugnatura dell'oggetto.

Sviluppo e costruzione della forchetta.

Esecuzione delle componenti.

Esecuzione della parte decorativa inserita nell'impugnatura.

Assemblaggio dell'oggetto, finitura e lucidatura.

MODULO 2 – Orecchino con elemento in smalto a caldo.

Preparazione degli elementi, esecuzione con le tecniche di laboratorio, smaltatura dell'elemento centrale eseguita con la tecnica degli smalti da miniatura.

MODULO 1 – Realizzazione di un bracciale

Realizzazione di un bracciale ad elemento modulare

Scelta e preparazione dei materiali, eseguito con le diverse tec. di oreficeria.

Tec. di traforo, limatura, carteggiatura, rifinitura e lucidatura.

Conoscenza e metodi di smaltatura.

MODULO 4 - Realizzazione di un orecchino

Scelta del materiale, conoscenza della tecnica di saldatura.

Nei castoni verranno inserite miniature in smalti

MODULO 5 – Realizzazione di un ciondolo

Realizzazione di un ciondolo studiato e creato in sede di Progettazione preziosita con pietre e castoni.

Scelta e preparazione dei materiali.

Sono state inserite altre tecniche tec. di basso rilievo, tec. di martellatura e tec. della fresatura

fresa che con le diverse punte rende il metallo da lucido a satinato.

Conoscenza della tecnica e metodi di saldatura.

MODULO 6 – Realizza di un elemento decorativo per sandalo.

Realizzazione di un accessorio a gioiello per sandalo o scarpa in metallo prezioso valorizzato da pietre o smalti per una serata di gala.

MEZZI E STRUMENTI Nei laboratori sono state svolte esercitazioni in cui sono state approfondite le tecniche esecutive, verifiche pratiche relative all'esecuzione di manufatti studiati e disegnati a disegno professionale.

Uso di:

- Lezioni frontali e dimostrazioni.
- Testi e riviste di settore.
- Strumenti multimediali.
- Metalli
- Attrezzatura completa per i laboratori di metalli.
- Utensili manuali e macchinari.

PERCORSO FORMATIVO Sono state svolte esercitazioni pratiche nei laboratori della sezione rispetto alle tecniche di sbalzo-cesello, smalti, tecnica di incisione, conoscenza e approfondimento delle tecniche e metodi di oreficeria con la realizzazione di monili.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

- Conoscenza: conoscere le tecniche e i metodi delle attrezzature di laboratorio.
- Competenza: sapere utilizzare e conoscere le operazioni base per la realizzazione di un oggetto di design.
- Abilità: saper proporre in modo personale il proprio elaborato.

CRITERI DI VALUTAZIONE SUI CONTENUTI PROPOSTI La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite e dimostrate attraverso le diverse procedure. Gli elaborati e la partecipazione hanno costituito strumenti di verifica rispetto al raggiungimento degli obiettivi. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione e del dialogo didattico-educativo, del comportamento, della puntualità

nella consegna dei lavori, dell'impegno e del metodo di lavoro. Gli studenti sono stati sollecitati all'autovalutazione. Il voto finale è stato rapportato ai progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

TABELLA DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

2-3	Conoscenze carenti e frammentarie. Applicazioni inesistenti. Linguaggio inadeguato e semplicistico.
4	Conoscenze superficiali. Incapacità di servirsi correttamente dei contenuti appresi. Valutazioni inadeguate.
5	Superficiale conoscenze dei contenuti e scarse capacità di collegarli tra loro. Valutazione non corretta.
6	Conoscenze e comprensioni dei contenuti essenziali, semplici collegamenti degli stessi. Valutazioni non ancora autonome.
7	Conoscenze complete ma non sempre approfondite. Parziale autonomia nelle applicazioni. Capacità di valutazioni se guidati.
8	Completezza nella conoscenza dei contenuti. Capacità di applicazione articolate in contesti diversi.
9-10	Conoscenze approfondite dei contenuti. Spiccate abilità applicative in diverse situazioni. Analisi critiche personali e originali. Autonomia completa e costruttiva.

FANO 30/05/2026

Le Docenti

Antinucci Anna Gina

Baldarelli Loretta

