

	LICEO NOLFI APOLLONI	
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MATERIA	CLASSE
Longarini Lucia	Insegnamento Religione Cattolica	1A Liceo Artistico

Introduzione e Metodologia

Nel corso dell'anno scolastico, le attività sono state finalizzate a stimolare la riflessione personale, il dialogo interculturale e la comprensione del fenomeno religioso. Si è fatto ampio ricorso a metodologie attive quali lavori di coppia, attività di gruppo, discussioni guidate, brainstorming e supporti audiovisivi per favorire l'apprendimento cooperativo e lo sviluppo del pensiero critico.

Testo in adozione: “La strada con l’altro” – Edizione verde di Tommaso Cera ; Antonello Famà. DEASCUOLA - MARIETTI

UdA 1: Accoglienza, Finalità della Scuola e Attualità

Attività di accoglienza e conoscenza: intervista a coppie.

Riflessione e confronto sulle finalità della scuola e dell'Insegnamento della - Religione Cattolica (IRC).

UdA 2: Il Fenomeno Religioso e le grandi domande dell'uomo

Le domande esistenziali dell'uomo.

Dal sentimento religioso alla nascita delle religioni.

Gli elementi costitutivi di una religione: attività a coppie.

I tre aspetti fondamentali della religione: il credo, le pratiche e la comunità (lavoro di gruppo e condivisione).

I.R.C. e cultura: il nesso tra dimensione religiosa e radici culturali.

UdA 3: Educazione Civica, Cittadinanza e Progetti

Giornata di sensibilizzazione contro la violenza di genere: dialogo, riflessione e confronto in classe.

Progetto "Educamondo" in collaborazione con l'Associazione "L'Africa chiama":

Percorso tematico "Tra realtà e falsi miti" guidato dagli operatori esperti dell'associazione.

Attività laboratoriali, decostruzione degli stereotipi.

Attività creativa: "Icona dello stereotipo - oltre il velo".

UdA 4: Identità Cristiana, Ebraismo e Radici Storiche

La dimensione missionaria della Chiesa.

Il Natale: brainstorming, origini e significato culturale e religioso.

Il Gesù Storico: attività didattica sulla "Carta d'identità di Gesù".

Nascita del popolo ebraico e inquadramento geografico della Palestina.

Abramo come padre dei credenti nei monoteismi.

Presentazione, struttura e approccio al testo biblico.

Gerusalemme: città santa dei tre monoteismi, luogo della passione, morte e resurrezione di Gesù.

Analisi e discussione sulla situazione geopolitica e sui territori di Gaza.

Approfondimento cinematografico: Visione e successiva discussione guidata a piccoli gruppi del film "Il figlio dell'altra" con focus sui temi del dialogo, dell'identità e del conflitto.

Strumenti e Materiali

Materiale didattico fornito dalla docente e supporti digitali.

Mappe geografiche e storiche.

Proiezioni cinematografiche.

Interventi di esperti esterni (Associazione "L'Africa chiama")

Utilizzo del libro di testo.

Fano, 06 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Lucia Longarini