



LICEO “NOLFI-APOLLONI”

ARTISTICO - CLASSICO – LINGUISTICO - SCIENZE UMANE /ECONOMICO-SOCIALE

Lingua e Civiltà Straniera INGLESE

Classe 3B Liceo Classico

Programma svolto

a.s. 2025-2026

Prof.ssa Valentina Foschi

Premessa

Questo anno scolastico ci si è dedicati sia all'approfondimento linguistico a livello B2 per preparare gli studenti ad affrontare l'esame di certificazione Cambridge English B2 First for Schools, sia alla Letteratura.

Speciale attenzione è stata dedicata alle abilità linguistiche a livello B2, *Reading, Use of English, Listening, Speaking e Writing*, e numerose lezioni sono state dedicate ad esercitazioni alle prove di *Reading, Listening e Speaking*.

Lo studio della Letteratura è stato affrontato in ottica linguistico-comunicativa, con l'utilizzo di materiali multimediali e della LIM. Si è sempre cercato di fare uso delle nuove tecnologie per presentare approfondimenti sia con presentazioni PowerPoint preparate dalla docente, sia con video e film in lingua Inglese. La *Google Classroom* è stata utilizzata come ambiente di approfondimento e condivisione di materiali.

Nello studio della Letteratura Inglese, speciale attenzione è stata posta a collegamenti interdisciplinari con le Letterature Classiche.

Il 12 gennaio 2026, la classe ha assistito al musical in lingua Inglese “*Romeo and Juliet*”, basato sulla tragedia di William Shakespeare, messo in scena da Palketto Stage al Teatro Politeama.

Al fine di preparare gli studenti alla visione dello spettacolo, la docente ha deciso di anticipare lo studio del periodo elisabettiano e William Shakespeare, rispetto alle origini della letteratura Inglese.

Per quanto riguarda il mondo Classico e l'Educazione Civica, la docente ha dedicato numerose lezioni al **concetto di Eroe** confrontando l'idea dell'Eroe nelle culture classiche, latina e greca, nella cultura Anglosassone e nell'età moderna.

Sempre per quanto riguarda l'Educazione Civica in Inglese, la docente ha guidato la riflessione sul **concetto di Cultura** e sulla comprensione di culture diverse dalla propria.

La docente ha aderito al progetto “**Teatro a Scuola**” in collaborazione con l'Associazione *Amici della Prosa* e la classe ha assistito a “*Amleto di William Shakespeare*”, monologo recitato dall'attore Giuseppe Esposto sulla storia di Hamlet e basato sui monologhi presenti nella tragedia shakespeariana (5 dicembre 2025).

La docente ha aderito al progetto “**Musica e Letteratura**” e la Prof.ssa Chiara Mazzi del Conservatorio Rossini di Pesaro ha tenuto una lezione sui protagonisti del mito e pagine di letteratura: riletture musicali diacroniche e non, di capolavori dall’antichità al 1800: “**Romeo and Juliet, attualizzazioni del ‘900**” (10 aprile 2026).

Durante le vacanze estive gli studenti leggeranno due romanzi in Inglese, in edizione integrale: *Pride and Prejudice*, by Jane Austen (any unabridged edition) and *Jane Eyre*, by Charlotte Brontë (any unabridged edition).

LIBRI DI TESTO: *Literary Journeys - Connecting Ideas - Concise*, Signorelli Scuola;
B2 FIRST for Schools 4, Cambridge; *GrammaRevolution*, ELI Publishing

Lettura, Summer Homework: lettura di due romanzi in versione integrale non semplificata. *Pride and Prejudice*, by Jane Austen and *Jane Eyre* by Charlotte Brontë.

Strumenti e spazi: Libro di testo, LIM, internet e tecniche multimediali, audiovisivi

Module 1

Language and Grammar

From Identity B1, Oxford and from GrammaRevolution, ELI

Unit 8 – Our digital lives

Speaking: Talk about technology (p. 88-89).

Video watching: LIAM’S VLOG. Dangerous downloads (p. 89)

Reading: Talk about imaginary past situations: Four inventions you would have loved if you’d been a teenager in the 90s (p. 90). Talk about regrets and past mistakes: Why did I post that? (p. 92).

Vocabulary: Technology: verbs and phrases (p. 89).

Grammar: THIRD Conditional. WISH + Past Perfect. SHOULD HAVE and SHOULDN’T HAVE, (p. 91-93).

Functions & Competences: Talk about technology. Talk about consequences Talk about imaginary past situations. Talk about regrets and past mistakes (p. 91-93-95)

Unit 9 – Media matters

Speaking: Talk about advertising (p. 98-99).

Video watching: CAITLIN’S VLOG. Commercial break (p. 99)

Reading: Report statements: Five-star or fake? (p. 100). Report questions & commands: Famous media hoaxes (p. 102).

Vocabulary: Advertising (p. 98-99). Media (p. 103)

Grammar: Reported statements. Reported speech, other changes (p. 101). Reported questions. Reported requests and commands (p. 103).

In-depth study of Grammar: from *GrammaRevolution*, ELI:

Reported Speech: SAY vs TELL (*GrammaRevolution*, p. 403). Reported Speech with Modal Verbs (*GrammaRevolution*, p. 408-409-410). The Summary Table for Reported Speech, (*GrammaRevolution*, p. 404-405)

Functions & Competences: Talk about advertising. Report statements, questions & commands (p. 103-105)

Communication: Focus on Speaking skills: Expressing disbelief and annoyance, (p. 105)

Literature & Culture: George Orwell vs Propaganda (p. 104)

Module 2

Focus on Language, B2 level

From B2 FIRST for Schools 4, Cambridge
B2 First Certificate official Past Papers and additional material

Approfondimento linguistico e focus sulla lingua a livello B2, tramite attività di *Reading, Use of English, Writing* e *Speaking*, utilizzando il libro di testo “*Cambridge, B2 FIRST for Schools 4*” ed altri B2 First official past papers, per la preparazione all’esame di certificazione English B2 First e alle prove INVALSI del 5° anno.

Focus on Grammar, Vocabulary & Use of English:

Revision and in-depth study of all the grammar rules that were present in the past papers.

In-depth analysis of texts: vocabulary, collocations, idioms and expressions.

Useful language & Grammar:

Dependent prepositions. Collocations, Set Phrases. Phrasal Verbs. Parts of speech. Linkers and linking expressions. Word formation: Prefixes and Suffixes. Compound words. Phrasal verbs. The Passive. Modals. Paraphrasing. Purpose. Attitude, opinion and tone. Reading Techniques: Skimming. Scanning. Text structure. Predicting missing information. Time expressions. Concordance of tenses. Reference words. Synonyms. Antonyms.

Focus on Reading and Use of English:

Training using exam tests from *B2 FIRST for Schools 4*. Cambridge and other official Past Papers.

In-depth analysis of all texts: grammar, vocabulary, collocations, idioms and expressions.

Reading & Use of English, A different Perspective, Videos:

- Cambridge, B2 First for Schools 4, Reading & UoE, Test 1, Part 6, *A computer-generated painting*
Video watching "The Next Rembrandt":
 - <https://www.art-usi.it/the-next-rembrandt-esperimenti-di-ai-e-storia-dellarte/>
 - <https://www.vml.com/work/next-rembrandt>

Reading & Use of English, A different Perspective, British Press:

- Cambridge, B2 First for Schools 4, Reading & Use of English, Test 2, Part 5, *Rollercoasters*
 - Article from the British newspaper *The Independent*:
<https://www.independent.co.uk/news/rollercoasters-future-alton-towers-thorpe-park-busch-gardens-new-rides-a7144971.html>

Reading & Use of English, A different Perspective, Videos:

- Cambridge, B2 First for Schools 4, Reading & Use of English, Test 2, Part 6, *How trees communicate*
 - How trees secretly talk to each other - BBC News: Scientist Suzanne Simard explains the complex intelligence of how trees communicate with one another and are super cooperators rather than competitors.
<https://www.youtube.com/watch?v=3pmonhlbxig>
 - TEDTalk, Dr Suzanne Simard "How trees talk to each other"
https://www.ted.com/talks/suzanne_simard_how_trees_talk_to_each_other

Focus on Listening:

Training using exam tests from *B2 FIRST for Schools 4*, Cambridge and other official Past Papers.

In-depth analysis of all texts: grammar, vocabulary, collocations, idioms and expressions.

Focus on Speaking for Cambridge B2 First for Schools examination:

Speaking Paper: How to compare two pictures and answer the follow-up question.

La docente ha dedicato varie lezioni *Speaking Mock Tests* per gli studenti che dovevano affrontare l'esame di certificazione Cambridge B2 FIRST for Schools.

Module 3

What is Culture?

The importance of Culture and being open-minded towards different Cultures

Citizenship Education in English - Modulo di Educazione Civica in Inglese

What is Culture?

The components of Culture. Different definitions of Culture.

Key Concepts:

- The anthropological concept of Culture which refers to a community that shares a common social space and common values.
- The more limited concept of Culture which refers to the knowledge acquired by an individual or a group through learning.

Learning a foreign language and Culture understanding

- What learning a foreign language means from a cultural point of view.

A Different Perspective, Videos:

CULTURE & cultural differences. Video watching: TEDTalk, by Julien S. Bourrelle

<https://www.youtube.com/watch?v=l-Yy6poJ2zs>

Focus on Speaking. Class discussion:

What is Culture and why is it important? What are the components of Culture?

Module 4

The Elizabethan Age: the Age of Drama (1558-1603)

from *Literary Journeys, Connecting Ideas*, Signorelli Scuola

Il 12 gennaio 2026, la classe ha assistito al musical in lingua Inglese "*Romeo and Juliet*", basato sulla tragedia di William Shakespeare, messo in scena da Palketto Stage al Teatro Politeama.

Al fine di preparare gli studenti alla visione dello spettacolo, la docente ha anticipato nello studio della Letteratura l'Età Elisabettiana, il teatro elisabettiano, William Shakespeare e "*Romeo & Juliet*". La docente ha utilizzato alcune presentazioni powerpoint da lei preparate.

The Elizabethan Age, the Age of Drama

The Elizabethan Age, historical, social and cultural context, **powerpoint presentation prepared by the teacher*

The Elizabethan Playhouse and the Globe Theatre, *

"*Romeo & Juliet*" by William Shakespeare: sources, plot, characters, themes, language and style, *

Reading and text analysis of the following extracts from "*Romeo & Juliet*":

- *The Prologue*
- *The Balcony Scene*

A Different Perspective, cinema & theatre:

- filmic sequence "The Prologue" from "*Shakespeare in Love*" (1998), starring Gwyneth Paltrow and Joseph Fiennes <https://www.youtube.com/watch?v=fLW3118UHkg>
- filmic sequence "The Prologue" from Shakespeare Globe's production (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=Vw5NeJ6dFrc>
- "The Globe Theatre", video from Loescher webTV <https://www.youtube.com/watch?v=F-EuwVgM2ts>

In-depth study from "*Literary Journeys, Connecting Ideas*", Signorelli Scuola:

Historical context

- The first Tudors and the Reformation, p. 66-67
- Elizabeth I and the conquest of the seas, p. 68-69
- The Stuart Dynasty, the Civil War and the Commonwealth, p. 70-71
- Focus on The Gunpowder Plot (5th November 1605) and Guy Fawkes, from www.parliament.uk

A Different Perspective, Videos:

- Bonfire Night, Guy Fawkes and the Failed Gunpowder Plot, History <https://www.youtube.com/watch?v=Abcx2SaiTnc>
- Guy Fawkes and the Gunpowder Plot, The REAL Story <https://www.youtube.com/watch?v=myJ6OFgBk6I>

- Society: Life in Renaissance England, p. 73-74
- The Renaissance and Humanism, p. 75
- US History and Society: The first settlements. The Southern and New England colonies, p. 70-71.

The Elizabethan Theatre

- A theatre for the English nation, p. 84-85
- Elizabethan Playhouses, p. 86
- Renaissance prose: translation and essay writing, p. 87-88.

William Shakespeare (1564-1616)

- Why is it different to study Shakespeare? The First Folio engraving. The Chandos Portrait. The blockbuster Shakespeare, p. 94-96
- The man and the playwright, p. 97-99
- Shakespeare's plays, p. 100-101
- Shakespeare's genres, p. 102-105

Romeo and Juliet (1594-95)

- The play and the story, p. 106-107

Reading and text analysis of the following extracts from “*Romeo & Juliet*”:

- *The Prologue*
- *The Balcony Scene*

A Different Perspective, Cinema & Theatre:

- filmic sequence "The Prologue" from "*Shakespeare in Love*" (1998), starring Gwyneth Paltrow and Joseph Fiennes <https://www.youtube.com/watch?v=fLW3118UHkg>
- filmic sequence "The Prologue" from Shakespeare Globe's production (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=Vw5NeJ6dFrc>
- "The Globe Theatre", video from Loescher webTV <https://www.youtube.com/watch?v=F-EuwVgM2ts>

Module 5

Theatre in English

“Romeo and Juliet” by William Shakespeare

Attività di valorizzazione delle eccellenze in lingua Inglese

Il 12 gennaio 2026, la classe ha assistito **al musical in lingua Inglese “*Romeo and Juliet*”**, basato sulla tragedia di William Shakespeare, messo in scena da Palketto Stage al Teatro Politeama.

Al fine di preparare gli studenti alla visione dello spettacolo, la docente ha anticipato nello studio della Letteratura l'età e il teatro elisabettiano, William Shakespeare e “*Romeo & Juliet*”. (si veda: Module 4)

Module 6

Music and English Literature

Progetto in collaborazione con la Prof.ssa Chiara Mazzi del Conservatorio Rossini di Pesaro

La Prof.ssa Chiara Mazzi del Conservatorio Rossini di Pesaro ha tenuto una lezione sui protagonisti del mito e pagine di letteratura: riletture musicali diacroniche e non di capolavori dall'antichità al 1800: “*Romeo and Juliet*, **attualizzazioni del ‘900**” (10 aprile 2026).

Module 7

Progetto “Theatre at School -Teatro a Scuola”

Progetto in collaborazione con Associazione Amici della Prosa

La classe ha assistito a “*Amleto di William Shakespeare*”, monologo recitato dall'attore Giuseppe Esposto sulla storia di Hamlet e basato sui monologhi presenti nella tragedia shakespeariana (5 dicembre 2025)

Module 8

The Origins and the Birth of a Nation

From the beginnings to 1066

from *Literary Journeys, Connecting Ideas*, ELI

History and Culture

- Celtic and Roman Britain. Pre-Celtic Britain. Stonehenge. The Celts. Roman Britain. Hadrian's Wall, p. 16-17
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage. The Anglo-Saxon invasion. The legend of King Arthur. The Germanic element. The burial site of Sutton Hoo. Anglo-Saxon society. The Christian influence: Pope Gregory the Great and St Augustine of Canterbury. The Viking invasions. The Normans and William the Conqueror in 1066, p. 18-19
- The oral tradition. Oral literature. Epic and elegiac poetry. Alliteration, kennings and riddles,, p. 21

A Different Perspective, Videos:

- Visit Stonehenge, video from English Heritage website <https://www.english-heritage.org.uk/:https://youtu.be/DeJ-rO7P634>
- A Virtual Tour of Stonehenge, How was Stonehenge built? <https://youtu.be/iy0CfYd1hWg>
- Hadrian's Wall, Loescher webTV <https://webtv.loescher.it/media/content/hadrians-wall-a2-639383>

Module 9
HEROES
Culture for Classicists
Citizenship Education in English - Modulo di Educazione Civica in Inglese

As part of Citizenship Education, several lessons were dedicated to the **concept of the hero** in Classical Greek and Roman cultures, in Anglo-Saxon culture, and in the contemporary world.

- Defining a Hero. The Concept of the HERO.
- A Greek Epic Hero and the idea of *kléos* in Homeric poems. Achilles in the "*Iliad*". A Roman Epic Hero: Aeneas in the "*Aeneid*".
- An Anglo-Saxon Epic Hero: Beowulf in "*Beowulf*". The key characteristics of the Anglo-Saxon Hero: loyalty to the king, bravery, willingness to risk his own life in battle, etc.

Beowulf (10th century)

Germanic legend in Old English poetry. The heroic ideal, p. 22

Connecting: Monsters in popular culture, p. 23

Reading & text analysis from *Beowulf*:

- Text 1, *The Coming of Beowulf*, p. 24-25
- Text 2, *Beowulf kills Grendel the Monster*, p. 26-27

Module 10
Christmas Postcard and Letter exchange
Attività di valorizzazione delle eccellenze in lingua Inglese

La docente ha continuato la collaborazione con la scuola inglese femminile di Saint Albans (UK) avviata lo scorso anno scolastico. Alcune studentesse della classe 3B Classico sono state coinvolte nel progetto ed hanno scritto una cartolina di Natale alle studentesse della scuola di Saint Albans (UK) che studiano italiano ed hanno, a loro volta, ricevuto una cartolina di Natale scritta dalle studentesse inglesi.

Module 11
Formazione Scuola Lavoro (FSL, ex PCTO)

La docente, in qualità di Referente per il Coordinamento della Formazione Scuola Lavoro (FSL, ex PCTO) per il Liceo Nolfi Apolloni, ha svolto alcune ore di formazione in aula, rispondendo a domande degli studenti riguardanti la Formazione Scuola Lavoro ed alcuni percorsi di stage FSL di istituto (Teatro della Fortuna, Passaggi Festival, ecc.).

Module 12
Focus on Reading Literature
Summer Homework

Durante l'anno gli studenti hanno letto due tragedie di William Shakespeare in lingua Inglese, in edizione integrale:

- *Romeo and Juliet*
- *Macbeth*.

Gli studenti durante le vacanze estive 2026 dovranno leggere 2 romanzi in **versione integrale, in lingua Inglese**:

- *Pride and Prejudice*, by Jane Austen, any unabridged edition
- *Jane Eyre*, by Charlotte Brontë, any unabridged edition

15 giugno 2026

f.to La Docente
Prof.ssa Valentina Foschi

f.to I Rappresentanti degli Studenti