

LICEO NOLFI APOLLONI

61032 FANO (PU)

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: 4 A Liceo Economico Sociale

DOCENTE: Francesca Davide

La prima parte del primo quadrimestre è stata dedicata alla trattazione sintetica degli argomenti irrinunciabili dell'Anno Scolastico precedente:

Giotto e le differenze con la pittura senese: Il ciclo di affreschi di Assisi, La cappella Scrovegni a Padova
Programma del quarto anno:

I pionieri del Rinascimento

Contesto storico e geografico, la rinascita della cultura antica, un uomo nuovo in uno spazio nuovo, il sapere per agire e l'autodeterminazione, i maggiori centri di diffusione dei nuovi ideali.

Il concorso del 1401: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

Brunelleschi: La sperimentazione per la costruzione dello spazio attraverso la prospettiva. Lo Spedale degli Innocenti; La Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio per la Chiesa di Orsanmichele a Firenze, David; Maddalena Penitente

Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità.

L'arte a Firenze, oltre i padri fondatori

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano

La città ideale: la rappresentazione della città ideale; la città-palazzo di Urbino e il suo studiolo, la tecnica dell'intarsio

La diffusione dell'arte rinascimentale

Mantegna: Camera degli Sposi; Cristo morto

Piero della Francesca: Flagellazione; Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro;

Verso il Cinquecento

Botticelli: Primavera; La nascita di Venere

La maniera moderna

Leonardo: Annunciazione; Cartone con Sant'Anna, Maria, il Bambino e San Giovannino; Ultima cena; La battaglia di Anghiari, Gioconda.

Michelangelo: Pietà Vaticana e il non-finito nella Pietà Rondanini; David; Tondo Doni;

Tomba per Giulio II; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale

Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine, Le stanze Vaticane, lettera a Leone X

Tiziano: Venere di Urbino

Il Barocco

Contesto storico-artistico, caratteristiche peculiari dello stile

Caravaggio: La canestra di frutta, La Cappella Contarelli, Davide e Golia

Artemisia Gentileschi: attenzione alla biografia, principali opere

Bernini: Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa

Cenni ad altre importanti opere e all'attività di Borromini.