

## **Istituto di Istruzione Superiore « Nolfi-Apolloni »**

Docente: CRISTINA RENGA

Materia: Lingua e civiltà francese

Classe: 3 b lin

A.s. 2025/2026

### **Littérature**

#### **Du Moyen Age à la Renaissance**

- L'époque médiévale (Dix siècles d'histoire de France)
- Les origines de la littérature
- La Littérature épique : La Chanson de Geste (La Chanson de Roland)
- La littérature courtoise
- La poésie courtoise : Guillaume IX
- Le roman courtois : Chrétien de Troyes
- Le roman de Tristan et Yseut (lettura vacanze)
- La Littérature Satirique : Les fabliaux
- Le Roman de Renart
- La poésie populaire
- Le théâtre
- Villon
- Rabelais
- Montaigne

### **Lectures**

La chanson de Roland : « La mort de Roland »

Guillaume IX : « A la douceur de la saison nouvelle »

Chrétien de Troyes : Perceval ou le conte du Graal : « une vision éblouissante »

Le roman de Renart : « Renart et Tiecelein »

Les fabliaux: “Brunain, la vache au pretre”

La Farce de Maitre Pathelin

Villon: “la ballade des pendus”

Rabelais: “lettre de Gargantua à Pantagruel”

Montaigne: “L’éducation des enfants”

## **Grammaire et lexique**

### **Unité 10: au resto**

#### ***Grammaire:***

- . le conditionnel présent
- . la localisation temporelle
- . les pronoms interrogatifs variables
- . Personne, rien aucun(e)
- . mettre, ouvrir, suivre

#### ***Communication et lexique:***

- . les lieux de la restauration
- . Les animaux
- . commander au restaurant
- . décrire un animal
- . raconter au passé

### **Unité 11: Allo, Docteur?**

#### ***Grammaire:***

- . les pronoms démonstratifs
- . les pronoms démonstratifs neutres
- . l'accord du participe passé avec avoir
- . les indéfinis: tout, quelques chaque, chacun(e), quelqu'un, quelques-uns/unes, aucun
- . n'importe
- . plus-que -parfait
- . conditionnel passé
- . les pronoms personnels doubles
- . l'hypothèse

#### ***Communication et lexique:***

- . le corps humaine
- . les maladies et les blessures
- . parler de la santé
- . chez le médecin
- . les sentiments