



LICEO "NOLFI-APOLLONI"

ARTISTICO – CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE /ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 3^A A Linguistico - A.S. 2025-2026

DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE Prof. Stefania Cavalieri

DOCENTE DI CONVERSAZIONE Prof. Claire Bruschi

LIBRI DI TESTO

Colette Berger, Gabriel Frémiaux, Carole Poirey, Anita Walther - **#français essentiel** - Dea scuola CIDEB

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA E FUNZIONI LINGUISTICHE

Lecture d'été

Le rêve de Juliette - activité révision niveau A2-B1

UNITÉ 10

Au resto



Parler jeune

▶ Quand on a faim, on dit... 151

Communication et lexique

- Les lieux de la restauration 152
- Commander au restaurant 152
- ▶ Les animaux domestiques 154
- Les animaux de la ferme 154
- Décrire un animal 154
- Raconter au passé 155

Grammaire

- ▶ Le conditionnel présent 156
- La localisation temporelle (2) 157
- ▶ Les pronoms interrogatifs variables 157
- Les verbes *mettre, ouvrir* et *suivre* 158
- Les indéfinis *personne, rien, aucun(e)* 159

UNITÉ 11

Allô, docteur ?



Parler jeune

▶ Parler de la santé 163

Communication et lexique

- ▶ Le corps humain 164
- ▶ Les maladies et les blessures 165
- Parler de la santé 166
- Chez le médecin 167

Grammaire

- Se passer, arriver 166
- ▶ Les pronoms démonstratifs 168
- ▶ L'accord du participe passé avec avoir 168
- ▶ Les pronoms démonstratifs neutres 169
- La forme restrictive *ne... que* 169
- Les indéfinis (2) 170
- Les verbes *recevoir, connaître* et *répondre* 171

Culture et société

- Covid-19, adolescents confinés 172

UNITÉ 12

Ensemble pour la planète



Parler jeune

▶ Se plaindre 175

Communication et lexique

- ▶ L'environnement 176
- Les catastrophes naturelles 176
- Rédiger un article 177
- La pollution 178
- Discuter avec quelqu'un 179

Grammaire

- Les indéfinis (3) 180
- Le plus-que-parfait 180
- ▶ L'expression de la cause 181
- ▶ L'expression de la conséquence 182
- Les verbes *défendre* et *réduire* 183

UNITÉ 13

Les sentiments avant tout



Parler jeune

▶ Amour ou amitié ? 195

Communication et lexique

- Exprimer les sentiments (1) 196
- ▶ Exprimer les sentiments (2) 198

Grammaire

- N'importe... 200
- ▶ Les pronoms possessifs 200
- Le conditionnel passé 201
- ▶ Les pronoms personnels doubles 202
- Les verbes *plaire, conquérir* et *hair* 203

Le Moyen-Age

La langue d'oc et la langue d'oïl

La littérature épique: *La Chanson de Roland* (la mort de Roland)

La littérature courtoise.

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier à la charrette*.

Tristan et Iseut.

Marie de France : *Le Corbeau et le Renard* cfr Jean de la Fontaine: *Le Corbeau et le Renard*

Villon, *La ballade des pendus*

La Renaissance

Ronsard, Je n'ai plus que les os

Du Bellay, Heureux qui comme Ulysse (le thème du voyage)

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel* (le thème de l'éducation)

Montaigne, *Essai* (l'éducation d'un enfant noble, la guerre)

DIDATTICA ORIENTATIVA: Pour ou contre les notes

EDUCAZIONE CIVICA: Les monuments anciens et les monuments modernes de Paris

PROGRAMME DE CONVERSATION

Article de journal: Pour ou contre les notes à l'école

Débat sur les notes à l'école

Le langage familier, l'argot, le verlan et les emprunts linguistiques

Ecrire une histoire en argot

Extrait du film: Le père Noël est une ordure

Jeu de rôle : les échanges de cadeaux

La France d'Outre-mer

La francophonie

Présentation du Sénégal comme pays francophone

Analyse de la poésie: A mon frère blanc de Senghor

La détox des écrans, entre les années 80 et les années 2000

Les monuments de Paris, du classique au contemporain

Fano (PU), 05/06/2026

La docente
Prof. Stefania Cavalieri

