

LICEO NOLFI-APOLLONI
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 3 A liceo linguistico
A.S. 2025-2026

Insegnante BONACORSI
CATERINA

Dai libri di testo "IDENTITY B1 TO B1+", E.Sharman, ex. Oxford UP,
"GrammarRevolution", AAVV, ed Eli e materiale fornito dal docente sono stati trattati i
seguenti argomenti :

REVISION: My reinvention September, uso di espressioni idiomatiche.

George Orwell "Animal Farm": plot, language, symbols, language

How to write a book review

The language of media and advertising. Fake news

The reported speech and reported questions (UNIT 12 "IDENTITY")

Dal libro di testo "Compact Performer Shaping Ideas" di Marina Spiazzi, Marina Tavella,
Margaret Layton ed . Zanichelli Volume unico e da altro materiale fornito dal docente
sono stati trattati i seguenti argomenti:

TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

The Celts

The Roman invasions

The Anglo-Saxons

Anglo Saxon literature

The Vikings

Beowulf : plot, setting, characters, style and themes

SHAPING SOCIETY

The Battle of Hastings and the Bayeux tapestry
The Normans and the feudal system
The Magna Charta and birth of human rights
Grievances at the time of Magna Charta
Robin Hood on screen
The medieval ballad: main features
The traditional ballad “Geordie” and the Italian version from De André
Text analysis of the ballad “Lord Randal”
Geoffrey Caucher: life, literary production, his legacy
Geoffrey Caucher: “The Canterbury Tales” plot, setting, frame narrative, characters, themes, stylistic features

REWRITING REALITY

The English Renaissance: The historical, political and social context
Henry VIII, Mary I and Elizabeth I
Symbolism in the paintings of Elizabeth I
The English Renaissance
The Medieval theatre in comparison to the Elizabethan theatre
The Globe theatre in London and the Elizabethan playhouse

Shakespeare : life, production and his influence in the development of English literature and language
Shakespeare’s plays
Why studying Shakespeare today?

Hamlet: plot, setting, characters, themes, stylistic features
Text analysis of the passage “To be or not to be”
Madness and melancholy
Intervento in aula di un attore che ha messo in scena le fasi salienti della tragedia.

Romeo and Juliet : plot, setting, characters, themes, stylistic features.
Text analysis of the passage “Love at first sight”
The iambic pentameter

EDUCAZIONE CIVICA

Confronto con la cultura statunitense, comparando sistemi scolastici e stili di vita.
Class debate : Does the world need heroes?

The Universal Declaration of Human Rights

Parenting styles

Una parte degli studenti ha preso parte ad uno scambio a Bristol, Connecticut, della durata di 10 giorni dove hanno soggiornato presso le famiglie dei loro partner, seguito alcune lezioni presso la Bristol Central High school e svolto attività didattiche e partecipato a visite di istruzione. Un'altra parte della classe ha preso parte ad un soggiorno linguistico in Irlanda dove hanno seguito un corso di lingua di 20, soggiornato presso famiglie e visitato i luoghi significativi di Dublino.

Durante le ore di compresenza con la docente madrelingua sono state sviluppate le abilità orali e approfonditi alcuni temi di cultura. Per quanto concerne i contenuti trattati si rimanda al programma presentato dalla Prof.ssa Catena Flavia

Fano, 6 giugno 2026

La docente

Bonacorsi Caterina