

RELAZIONE FINALE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

- **Istituto:** Liceo "Nolfi - Apolloni" Fano
- **Classe:** 1B L Indirizzo Linguistico
- **Materia:** Conversazione Lingua Straniera Inglese
- **Docente:** Prof.ssa Flavia Catena
- **Anno Scolastico:** 2025/2026

1. Fonetica, Lessico e Giochi Linguistici

- Il programma ha previsto lezioni specifiche dedicate al riconoscimento dei suoni vocalici lunghi e corti, con relativi quiz e test di spelling ("Spelling Sounds Quiz and Test").
- Si è lavorato sulla correzione dei dettati, come il brano "Take Time", e sulla dettatura di citazioni selezionate ("Quotes").
- Gli studenti sono stati coinvolti in giochi di riflessione linguistica ("Mind game"), come la ricerca di rime e la successiva scrittura di brevi poesie in gruppo.
- È stato proposto un gioco basato sui mimi utilizzando citazioni sull'amore.

2. Comprensione Audiovisiva e Ascolto (Listening)

- Sono stati effettuati test di ascolto su svariate tematiche, tra cui la storia del tè nel Regno Unito ("The History of Tea in Britain") con successiva autovalutazione.
- La classe ha svolto i test di ascolto numero 9 e 10 sui temi: "The Future of Our World" e "My Life Now and Then".
- Le attività di ascolto hanno incluso la visione di video su dieci pubblicità natalizie commoventi e lo studio di video focalizzati sul linguaggio del corpo.

3. Lettura e Comprensione del Testo (Reading)

- I ragazzi hanno affrontato la lettura in classe e l'analisi di fiabe Disney come "Alice in Wonderland" e "Goofy, Movie Star", accompagnate da sessioni di domande e risposte.
- Si è svolto lo studio di brani riflessivi come "What I'd like to Become" e letture di cultura locale come "Life in the Marche Region".
- Tramite l'utilizzo del testo "Identity", si sono approfondite le espressioni per mostrare accordo e disaccordo (p. 23) e si è lavorato sulla comprensione dei consigli legati al linguaggio del corpo (p. 64-65).

4. Conversazione, Espressione Orale e Role-play (Speaking)

- Si è tenuta conversazione in lingua con l'insegnante e sono state realizzate numerose attività di drammatizzazione.
- Gli studenti hanno lavorato in coppia e in gruppo per scrivere e improvvisare dialoghi su svariati temi, tra cui regole e regolamenti di classe o situazioni in cui esprimere accordo/disaccordo.
- Sono stati realizzati giochi di ruolo ispirati alla lettura sulla regione Marche e situazioni in cui dover offrire consigli sfruttando le nozioni sul linguaggio del corpo.

- Sono state esposte presentazioni creative usando il linguaggio del corpo su una vasta gamma di argomenti, tra cui: viaggi, musica, regole della pallacanestro, attività indoor/outdoor, pro e contro dei social media, cultura coreana, "Colors of Cats" e meme italiani.
- A fine anno i ragazzi hanno provato e recitato in gruppo specifici copioni: "Snowdonia Weather", "Mum Strikes Back", "Three Brothers" e "Scrambled Eggs".

5. Progetti Tematici, Festività e Attività Riflessive

- Durante il periodo natalizio la classe ha assistito alla storia della renna Rudolph e ha cantato canzoni classiche a tema come "We Wish You a Merry Christmas" e "All I Want for Christmas is You".
- Gli alunni hanno letto, analizzato e imparato a cantare il brano "Heal the World".
- È stata stimolata la riflessione personale e l'espressione di sé attraverso elenchi scritti in cui i ragazzi hanno descritto ciò che amano fare di più e come si vedono nel futuro ("How do I see myself in the future").
- Sono stati condotti sondaggi di classe sulle preferenze degli studenti ("Class Survey on The Things I Like Best") e condivise canzoni tradizionali come "Row Row your Boat".