

PROGRAMMA DI ITALIANO

1^B LINGUISTICO a.s.2025-2026

Prof.ssa Enza Sabina Patti

LIBRI DI TESTO

-Pozzoli-Manfredi-Di Sacco, FORSE UN MATTINO (volume Narrativa e volume Mito ed epica), Paravia

-Ghenò-Acanfora-Alessandri-Faloppa, LA GRAMMATICA CHE SERVE (Volumi Sintassi e Morfologia, lessico, fonetica, ortografia, Feltrinelli Scuola)

GRAMMATICA

LA FONETICA

Accento e apostrofo/Ortografia/Punteggiatura

IL VERBO

I modi: modi finiti e indefiniti/I rapporti tra verbi: contemporaneità, anteriorità, posteriorità/I tempi: tempi semplici e composti/La dipendenza dei verbi all'indicativo e al congiuntivo/La forma: attiva, passiva, riflessiva; transitivi, intransitivi e intransitivi pronominali/Verbi ausiliari/Verbi copulativi, servili, fraseologici/Studio di tutti i modi e di tutti i tempi dei verbi delle tre coniugazioni, forma attiva e passiva

ANALISI LOGICA

Soggetto/Attributo e apposizione/Predicato verbale e nominale/Verbi copulativi/Complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, termine, specificazione, agente e causa efficiente, vantaggio e svantaggio, mezzo e modo, partitivo, privazione e abbondanza, materia, causa e fine, denominazione, argomento, paragone, compagnia e unione, rapporto e relazione, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato e continuato

NARRATIVA

Definizione di narrativa/ Comprensione e riassunto di un testo narrativo/La struttura: lo schema narrativo tradizionale, le sequenze; ordine: fabula e intreccio; durata: scena, sommario, ellissi, pausa, estensione/ Il patto narrativo: autore e narratore; tipologie di narratore; punto di vista e focalizzazione/ Il sistema dei personaggi; la presentazione; la caratterizzazione; tipi ed individui/ Discorso diretto e indiretto, libero e legato; soliloquio, monologo interiore/ Lo spazio e il tempo/La lingua e lo stile: lessico e campi semantici, registri linguistici/ Le figure retoriche/ I generi: favola e fiaba; la narrazione breve (novella e racconto); horror; fantascienza e fantasy; il romanzo storico; la memorialistica

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

La protesta di Cosimo – Italo Calvino

Cinquecento lire- Giovannino Guareschi

La malora-Beppe Fenoglio

Masino e la masca Micilina- Italo Calvino
Altri- Goffredo Parise
Conversando con lo zio- Frank Sargeson
La lupa- Giovanni Verga
Il mago-Grazia Deledda
Il treno ha fischiato-Luigi Pirandello
Continuità dei parchi: Julio Cortezar
Lo specchio di Matsuyanma- Lafcadio Hearn
Il signor Lin-Anna Maria Ortese
Dal lato della strada- Francesco Piccolo
Draghi- Gianrico Carofiglio
Il lupo e l'agnello- Fedro
Raperonzolo- Jacob e Wilhelm Grimm
Lisabetta da Messina. Giovanni Boccaccio
La lupa-Giovanni Verga
La giara- Luigi Pirandello
Il risveglio di Gregor Samsa-Franz Kafka
La barchetta di George- Stephen King
Renzo a Milano-Alessandro Manzoni
Shemà/Haftling- Primo Levi

MITO

Origine e contenuto dei miti/ Le funzioni dei racconti mitici/Le diverse tipologie di mito/L'ambientazione, i personaggi, la narrazione, il valore storico del mito

Testi

Il mito del diluvio: nell'epopea di Gilgamesh, nella Bibbia, nelle Metamorfosi di Ovidio

I MITI GRECI

La peculiarità del mito greco/ Gli dei secondo i Greci/ Gli eroi

EPICA

L'epica come genere letterario/ Funzioni dell'epica/ Ambientazione, personaggi, temi/ La narrazione: le formule, gli epiteti, i patronimici

EPICA GRECA

Rapsodi e aedi/ La questione omerica/ Gli argomenti del ciclo troiano/ Lo stile/ La società omerica

L'ILIAD

Un poema di guerra: argomento, epoca e scenario/ I protagonisti greci e troiani; gli dei/ Contenuti e struttura dell'opera/ Gli antefatti/ Riassunto dell'opera/ I temi dell'ira, della guerra, della gloria, della morte, del codice eroico

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: PROEMIO, L'IRA DI ACHILLE (libro I), Ettore e ANDROMACA (libro VI), ACHILLE e PATROCLO (libro XVI), LA MORTE DI Ettore (libro XXII)

L'ODISSEA

Il poema di Odisseo: argomento, tempo e spazio/ Il protagonista: eroe della *metis*, dell'eloquenza, della versatilità / La struttura dell'opera: la telemachia, il racconto di Odisseo, il ritorno ad Itaca/ Riassunto del poema/ I temi del viaggio, dell'ospitalità, della fedeltà coniugale, della vendetta

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: PROEMIO, LA TELA DI PENELOPE (libro II); CALIPSO E ODISSEO (libro V); IL CICLOPE POLIFEMO (libro IX), LA MAGA CIRCE (libro X), LE SIRENE e SCILLA E CARIDDI (libro XII), IL CANE ARGO (libro XVII), ODISSEO e PENELOPE: La PROVA DEL LETTO (libro XXIII)

EPICA A ROMA: L'ENEIDE

Il poema celebrativo dell'impero di Augusto/Virgilio e il circolo di Mecenate/ Il modello omerico/ riassunto e struttura dell'opera/ I luoghi dell'Eneide

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: PROEMIO (confronto con i proemi dei poemi omerici); "L'INGANNO DEL CAVALLO" (libro II), "DIDONE CONFESSA LA PASSIONE D'AMORE", "LO STRANIERO E LA REGINA", "MALEDIZIONE E MORTE DI DIDONE" (libro IV)

EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTO RAPSODIA: lettura e confronto sul libro ILARIA ALPI: LA RAGAZZA CHE VOLEVA RACCONTARE L'INFERNO; incontro e dialogo con l'autrice Gigliola Alvisi; riflessioni sulla tragica morte di Ilaria Alpi e sul giornalismo di inchiesta

PROGETTI

PROGETTO IL TEATRO ENTRA IN CLASSE: interpretazione di brani dall'Odissea ad opera dell'attore Giuseppe Esposto