

RELAZIONE FINALE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

- **Istituto:** Liceo "Nolfi - Apolloni" Fano
- **Classe:** 1A L Indirizzo Linguistico
- **Materia:** Conversazione Lingua Straniera Inglese
- **Docente:** Prof.ssa Flavia Catena
- **Anno Scolastico:** 2025/2026

1. Accoglienza, Fonetica e Potenziamento Lessicale

- L'anno scolastico è iniziato con attività di conversazione per permettere alla classe di conoscersi.
- È stato introdotto lo studio della fonetica, concentrandosi in particolare sulla distinzione tra suoni vocalici lunghi e corti.
- Sono stati regolarmente somministrati test di spelling e ripassi di fonetica.
- Il vocabolario è stato ampliato tramite l'unità "Vocabulary Building 6" e diverse attività di dettato incentrate su verbi mancanti e citazioni famose.

2. Comprensione Audiovisiva e Ascolto (Listening)

- Gli studenti hanno sviluppato le capacità di ascolto e analisi visionando vari TED Talk, come "Mindset of a Champion" e la storia ispiratrice di Michaela DePrince.
- Sono state svolte e corrette in classe le prove di ascolto "Listening Tests n. 10 e 11".
- La classe ha analizzato video su tematiche sociali (regole e leggi nelle comunità), pubblicità natalizie emozionanti e approfondimenti sul linguaggio del corpo.

3. Lettura e Comprensione del Testo (Reading)

- Le attività di lettura hanno esplorato argomenti di cultura generale, come i sistemi di trasporto londinesi ("Mind the Gap") e le invenzioni che hanno cambiato il mondo.
- Sono state analizzate letture incentrate sull'identità e sul linguaggio del corpo.
- La narrazione è stata stimolata attraverso la lettura di fiabe e racconti, tra cui brani estratti da "Peter Pan", "Goofy a Movie Star" e il racconto "The Empty Pickle Jar".

4. Conversazione, Espressione Orale e Role-play (Speaking)

- Sono state condotte discussioni guidate su vari argomenti: i sistemi ferroviari sotterranei, le invenzioni, l'amicizia e le relazioni interpersonali.
- È stata dedicata una sessione alla rielaborazione dell'uscita didattica ad Ancona, durante la quale gli studenti hanno descritto l'esperienza di esplorazione tattile delle sculture bendati.
- Una parte fondamentale del corso è stata dedicata alla drammatizzazione: i ragazzi hanno ideato e recitato dialoghi in coppie e in gruppi.
- Le attività di role-play hanno incluso: simulazioni di violazioni delle regole, una cerimonia simulata degli Oscar ("A Night at the Oscars"), interpretazioni basate sul linguaggio del corpo (es. viaggiare, routine quotidiana, mimo) e la messa in scena di specifici copioni in lingua ("Mom Strikes Back", "Three Brothers", "Snowdonia", "Scrambled Eggs").

5. Progetti Tematici, Festività e Attività Ludiche

- In preparazione al Natale, gli studenti si sono dedicati alla lettura e al canto di brani della tradizione festiva ("Rudolf the Red-Nosed Reindeer", "Santa Claus is Coming to Town", "12 Days of Christmas").
- In occasione della Giornata Nazionale del Rispetto, la classe ha lavorato in gruppo per realizzare un poster contenente un acrostico della parola "Respect".
- È stato portato avanti un progetto creativo sugli Academy Awards che ha previsto la votazione dei migliori attori, canzoni e commedie.
- Il lessico e la grammatica sono stati consolidati anche attraverso giochi didattici (es. il gioco di parole "Chrysanthemums" e indovinelli descrittivi) e l'apprendimento di canzoni sui verbi irregolari.