

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
A.S. 2025/2026
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: GULINELLI GIUDITTA
CLASSE: 1^A LINGUISTICO

NARRATIVA

Introduzione: Che cos'è la comunicazione? Come funziona? Che cos'è la narrativa?

Testo: Italo Calvino, La protesta di Cosimo (da *Il barone rampante*)

LE TECNICHE NARRATIVE:

- 1) La struttura narrativa:
 - a) I testi narrativi letterari
 - b) La fabula e l'intreccio
 - c) La sfasatura della successione temporale degli eventi: flashback e flashforward
 - d) La sfasatura della durata degli eventi
 - e) La scomposizione del testo in sequenze
 - f) Lo schema narrativo tradizionale
- 2) I personaggi:
 - a) Personaggi statici e personaggi dinamici
 - b) Il ruolo e la funzione dei personaggi
 - c) Testo: Giovanni Verga, La Lupa (da *Tutte le novelle*)
- 3) Lo spazio e il tempo
 - a) Testo: Carlo Lucarelli, Il silenzio dei musei (da *Il lato sinistro del cuore*)
 - b) Il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali
 - c) Testo: Grazia Deledda, Il mago (da *La regina delle tenebre – Racconti sardi*)
 - d) Testo: Bianca Pitzorno, Respiro (in *repubblica.it*)
- 4) Il narratore e il punto di vista
 - a) Autore e narratore
 - b) La localizzazione del narratore rispetto alla vicenda: narratore interno ed esterno
 - c) Le varianti di narratore esterno: palese e nascosto
 - d) I tre tipi di focalizzazione
 - e) La focalizzazione zero e il narratore onnisciente
 - f) Le tre varianti di focalizzazione interna
 - g) Le tecniche per riportare parole e pensieri dei personaggi
 - h) Testo: Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)
- 5) Il patto narrativo e i livelli della narrazione
 - a) Il rapporto fra autore e lettore (patto narrativo)
 - b) I meccanismi per il coinvolgimento emotivo: sorpresa e *suspence*
- 6) Lo stile
 - a) Linguaggio denotativo e connotativo
 - b) Il campo semantico
 - c) Il ritmo stilistico e la sintassi
 - d) Le figure retoriche
 - e) Testo: Ernest Hemingway, Una storia molto breve (da *I quarantanove racconti*)

I GENERI:

- 1) La favola e la fiaba
 - a) Testo: Esopo, La volpe e l'uva
 - b) Testo: Fedro, Il lupo e l'agnello
 - c) Testo: Fratelli Grimm, Raperonzolo
- 2) La narrazione breve
 - a) Testo: Giovanni Boccaccio, Lisabetta da Messina (da *Decameron*)
 - b) Testo: Giovanni Verga, La roba (da *Novelle Rusticane*)
- 3) La narrazione fantastica
 - a) Testo: Franz Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa (da *La metamorfosi*)
 - b) Podcast: C'è vita nel Grande Nulla Agricolo?
- 4) Fantasy, fantascienza e distopia
 - a) Testo: Cormac McCarthy, Noi portiamo il fuoco (da *The Road*)
- 5) La narrativa di suspense e il poliziesco
 - a) Testo: Agatha Christie, L'isola del non ritorno (da *Dieci piccoli indiani*)
- 6) La narrativa di formazione
 - a) Testo: R.J. Palacio, Uno dei giorni più terrificanti della vita di Auggie (da *Wonder*)
- 7) La narrativa realista
 - a) Testo: Charles Dickens, L'infanzia di Oliver (da *Oliver Twist*)

L'EPICA:

IL MITO

- 1) Il racconto degli inizi
- 2) Il mito del diluvio
 - a) Testo: Il diluvio nell'Epopèa di Gilgamesh (da Epopèa di Gilgamesh) – parti selezionate
 - b) Testo: Il libro della Genesi (da Genesi) – parti selezionate
 - c) Testo: Ovidio (da Metamorfosi) – parti selezionate
- 3) Divinità, eroi ed eroine del mito greco
 - a) Testo: Esiodo, L'inganno di Prometeo e la sua punizione (da Teogonia)

L'EPICA OMERICA

- 1) La nascita dell'epica greca e la trasmissione orale
- 2) Lo sfondo storico: la guerra di Troia e la Grecia antica
- 3) I caratteri dell'epica e il linguaggio formulare
- 4) L'ILIADE
 - a) La trama
 - b) I personaggi
 - c) Testo: Il proemio
 - d) Testo: L'ira di Achille
 - e) Testo: Ettore e Andromaca
 - f) Testo: Il fatale duello tra Ettore e Achille
 - g) Testo: Priamo e Achille, due nemici a confronto
- 5) L'ODISSEA
 - a) I luoghi
 - b) La trama
 - c) I personaggi
 - d) Testo: Il proemio

GRAMMATICA ITALIANA:

MORFOLOGIA:

- 1) Il verbo:
 - a) Verbi ausiliari
 - b) Verbi servili
 - c) Verbi fraseologici
 - d) I modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo)
 - e) I modi indefiniti (infinito, participio, gerundio)
 - f) Verbi transitivi e intransitivi
 - g) Verbi attivi, passivi, riflessivi
 - h) Verbi impersonali e irregolari
- 2) La congiunzione:
 - a) Congiunzioni coordinanti
 - b) Congiunzioni subordinanti

SINTASSI:

- 1) Predicato nominale e verbale
- 2) Soggetto
- 3) Complementi
 - a) Complementi diretti (complemento oggetto, predicativo del soggetto e del complemento oggetto)
 - b) Complementi indiretti (specificazione, termine, causa efficiente, agente, causa, fine, modo, luogo, tempo, mezzo)