

CLASSE 5BSU - PROF. ISACCHI M.
PROGRAMMA di FILOSOFIA

U.D. 1 - G.W.F. HEGEL

- Introduzione al Romanticismo e all'Idealismo filosofico
- La risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di razionalità e realtà
- La nozione di "superamento" e la dialettica, legge del pensiero e della realtà
- La "*Fenomenologia dello Spirito*"
- L'Autocoscienza: la dialettica servo-padrone e la coscienza infelice
- L'"*Enciclopedia*", l'Idea e la struttura razionale della realtà
- Lo "Spirito oggettivo" e lo Stato, lo "Spirito assoluto" e la filosofia

U.D. 2 - KARL MARX

- Karl Marx, rivoluzionario. L'emancipazione umana e la "prassi"
- Critica allo Stato liberale moderno e alla religione
- Il materialismo storico: l'errore della storiografia e dell'ideologia
- Il lavoro, la struttura e la sovrastruttura, la classe dominante
- La comprensione del movimento reale della storia e la rivoluzione
- Il "*Capitale*". Merce, valore e plus-valore
- I meccanismi economici dello sfruttamento, la alienazione. Il capitalismo

U.D. 3 - A. SCHOPENHAUER

- L'influenza dell'Oriente, di Platone, di Kant. Il "principio di ragion sufficiente"
- Il mondo è una mia rappresentazione, le forme a priori della conoscenza
- Il superamento del "velo di Maya" nell'esperienza corporea
- La metafisica della "Volontà di vivere". La sofferenza universale e la condizione umana
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica e ascesi

U.D. 4 - S. KIERKEGAARD

- Un nuovo modo di fare filosofia, nuove forme di comunicazione filosofica
- Le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- Dalla disperazione alla scelta. La libertà umana, l'angoscia della possibilità
- La fede come solitudine e come paradosso

U.D. 5 - F. NIETZSCHE

- Nietzsche: filologo, "viandante", folle. Filosofare "col martello"
- La denuncia della decadenza occidentale ne "*La nascita della tragedia*"
- La "filosofia del mattino", l'illuminismo di Nietzsche e il metodo critico-storico
- La "trasvalutazione" dei valori e l'annuncio della "morte di Dio"
- La fine delle illusioni e le forme del nichilismo
- La "filosofia del meriggio", Zarathustra e l'avvento del superuomo
- Il tema della "volontà di potenza", le sue valenze negative

U.D. 6 - AUTORI DEL '900

- Sigmund Freud: la nascita della psicanalisi, la scoperta dell'inconscio, la teoria della personalità
- L'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali

- “Le origini del totalitarismo” di H. Arendt, analisi di una degenerazione politica della società di massa
- Il tema de “La banalità del male” e l’esperimento di S. Milgram
- L’esistenzialismo di J.-P. Sartre: la concezione dell’esistenza, la libertà, lo sguardo dell’Altro
- Lettura di alcuni passi tratti da “L’essere e il nulla”
- La filosofia della scienza nella crisi dei fondamenti. K. Popper, dalla verificabilità alla falsificabilità
- Il metodo della scienza, la scoperta e la giustificazione

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA

Acquisizione non nozionistica dei contenuti attraverso un’opportuna combinazione di
 Analisi (approfondimento critico),
 Sintesi (chiarezza concettuale),
 Rielaborazione personale (autonomia di giudizio)

Espressione linguistica basata su correttezza formale, ricchezza lessicale, fluidità espositiva e acquisizione del linguaggio specifico

Individuazione della specificità delle varie tematiche filosofiche, delle relazioni tra le diverse concezioni del mondo e tra le risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

Comprensione e analisi di un testo filosofico

COMPETENZE PREVISTE PER IL 5° ANNO

ABILITA'

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
 Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
 Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
 Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
 Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
 Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

prof. Isacchi Mauro

I rappresentanti