

LINGUA E LETTERATURA LATINA
A.S. 2025-2026 CI. VA SU
Prof.ssa Elisa Roscini

Ore previste 66, effettive 60 (comprendenti anche quelle usate per le verifiche e per l'Ed. CIVICA).
Vengono riportate le ore di lezione sui contenuti presentati.

Libro di testo: "Latinae Radices" vol. 2 e 3, Gianfranco Nuzzo, Carola Finzi, PALUMBO Editore.

Contenuti:

Vol. 2

Livio: Vita e opera dell'AB URBE CONDITA". Concezione storiografica, fonti e stile. **(7h)**

Vol. 3

- **La Dinastia Giulio-Claudia, quadro di riferimento generale. (2h)**

Fedro e la favola (4h) .

Seneca: vita, opere, pensiero filosofico e tematiche; attualità del pensiero dell'autore. Ironia nell'APOKOLOKINTOSYS e FUROR nelle TRAGEDIE Lingua e stile. Il suo suicidio secondo Tacito **(10h)**

Lucano: vita e opere; caratterizzazione dei personaggi, struttura e stile del 'Bellum Civile' o "FARSALIA". Il confronto con i modelli e con l'Eneide. Il modello di Lucano per Dante. **(4h)**

Petronio: la questione dell'autore del SATYRICON (la presentazione di Tacito dal libro XVI degli Annales. L'archetipo dell'Esteta); il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario: il primo romanzo latino; il realismo petroniano; la figura di TRIMALCHIONE ed il suo mondo: il self made man a confronto con Verga; la lingua e lo stile. Confronto con la versione felliniana, dal film SATIRYCON, della Storia della Vedova di Efeso **(8h)**

- **Dall'anno dei 4 imperatori, con la vittoria di Vespasiano, fino ad Adriano: contesto storico e culturale (2h)**

Quintiliano: vita. l'"INSTITUTIO ORATORIA": struttura e contenuti dell'opera. La lingua e lo stile. La Scuola Romana e confronto con la scuola attuale **(6h)**

Tacito: vita e opere: La Germania e l'Agricola; le Historiae e gli Annales; il pensiero ed il pessimismo; la drammaticità dei personaggi e dei racconti; stile. **(4 h)**
La GERMANIA di Tacito ed il Nazismo.

- **Gli ultimi tempi della Letteratura Latina. La caduta dell'Impero Romano d'occidente e l'imbarbarimento linguistico con la nascita del VOLGARE. (1h).**

Apuleio: vita e opere; struttura delle “Metamorfosi”; caratteristiche dell’opera anche a confronto con il ‘romanzo petroniano’; lingua e stile. Il modello per le arti figurative della storia di Amore e Psiche (2h)

Scelte testuali e percorsi di approfondimento.

Da LATINAE RADICES vol. 2

LIVIO: Il programma dello storico-Praefatio (in italiano); La fondazione di Roma: Romolo e Remo (alcuni paragrafi in Latino con Italiano a fronte); il suicidio di Lucrezia (Italiano con alcuni passaggi anche in Latino); Annibale, il nemico (Italiano e Latino paragrafi 3,4,9).

Da LATINAE RADICES vol. 3

FEDRO: Prologus (in latino); La vedova e il soldato, Lupus et Agnus (in italiano la prima-sulla classroom- ed in latino la seconda).

SENECA: L’esame di coscienza (in Latino ed in Italiano-dal DE IRA); Dio è nell’anima dell’uomo (in Italiano-dalle EPISTULAE); La vita non è breve (in Italiano e tratti in Latino-dal DE BREVITATE VITAE); La rassegna degli occupati (in Italiano- dal DE BREVITATE VITAE); Le catastrofi non spaventano il saggio (in Italiano-dalle NATURALES QUAESTIONES); L’Educazione morale del princeps (dal De CLEMENTIA); L’Umanità è un unico corpo (in Italiano con frammenti in Latino-dalle EPISTULAE); Gli schiavi sono esseri umani (in Italiano-dalle EPISTULAE).

LUCANO: il PROEMIO e l’elogio di Nerone (in Italiano); la preparazione della necromanzia (in Italiano ed alcuni passaggi in Latino).

PETRONIO: Entra in scena Trimachione (in Italiano); Fortunata tutt’altro (in Latino i paragrafi 2,3,4,5,6,7); Da rana a Re (in Italiano); Il lupo mannaro (in Italiano); La vedova ed il soldato (in Italiano, anche a confronto con la FABULA di Fedro).

QUINTILIANO: Il maestro ideale (in Latino ed in Italiano); Tutti possono imparare (in Italiano); Meglio studiare a scuola che a casa (in Italiano); L’importanza dello svago e del gioco (in Italiano); Il buon discepolo (in Italiano con passaggi in Latino); Imitare non basta (in Italiano); L’oratore un uomo onesto (in Italiano con l’inizio celebre in Latino).

TACITO: dall’Agricola: Finalmente si torna a respirare (in Italiano); Il Discorso di Calgaco (a confronto con il discorso cesariano di Critognato nel De Bello Gallico- in Italiano); Una morte sospetta (in Italiano). Dalla Germania: L’autoctonia dei Germani (in Latino, dal cap.4); L’onestà dei costumi familiari (in Italiano con finale celebre in Latino). Dalle Historiae: Opus adgredior opimum casibus (in Italiano); Usi e costumi degli Ebrei (in Italiano). Dagli Annales: il Matricidio (in Italiano); Il suicidio di Seneca (in Italiano); Dopo l’incendio, la persecuzione dei cristiani (in Italiano con riferimenti al testo latino).

APULEIO: La favola di Amore e Psiche (in Italiano)

Sulla LINGUA LATINA: ad inizio anno scolastico sono state affrontate lezioni di ripasso delle strutture fondamentali linguistiche morfologiche e sintattiche studiate nel biennio ed ad inizio triennio, anche attraverso la correzione di esercizi assegnati per l’estate ed altri di potenziamento. Durante l’anno scolastico, le stesse conoscenze sono state riattivate nei piccoli testi latini d’autore affrontati attraverso la guida dell’insegnante e di cui sono stati svolti ricostruzione testuale e traduzione.