

LICEO "NOLFI-APOLLONI" FANO

Liceo delle scienze umane

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Alessia Grassini

Programma di latino svolto nella classe IV C SU

1) L'ETA' DI AUGUSTO

- Il quadro storico
- Il quadro sociale e culturale
- L'Ara Pacis Augustae
- Il rapporto con gli intellettuali e il ruolo di Mecenate
- L'amministrazione dell'impero
- La propaganda ideologica augustea
- Letterati e potere: i circoli culturali

2) PUBLIO VIRGILIO MARONE

- Le vicende biografiche
- Le Bucoliche
- Le Georgiche
- L'Eneide
- Enea, eroe della pietas
- La lingua e lo stile
- Virgilio nel tempo
- T.2 La fortuna di Tiro, la sventura di Melibeo (dal verso 1 al verso 35, testo in latino)
- Perché le api rinascono?
- il mito di Orfeo e di Euridice
- Il furor contrapposto al labor

3) QUINTO ORAZIO FLACCO

- Notizie biografiche
- L'opera
- Gli Epodi
- Le Satire
- Le Odi
- Le Epistole
- Lingua e stile
- T.5: Sat. I, 1, vv. 1-40 - Est modus in rebus (traduzione in italiano)
- T. 9: Sat. II, 6, vv 79 -117 - La favola del topo di campagna e del topo di città (traduzione in italiano)
- T 14: Odi, I, 11 – Non chiedere del domani
- T. 16:Odi II, 10 - La via di mezzo è d'oro

4) TITO LIVIO

- La vicenda biografica
- L'opera (Ab Urbe condita libri)
- Il metodo storiografico di Livio
- La visione della storia: La Praefatio, il rapporto con il principato
- Le tecniche narrative e lo stile

5) L'ELEGIA A ROMA

- L'amore vissuto come esperienza totalizzante
- il poeta e la donna amata
- I rapporti con i poeti neoterici
- Cornelio Gallo, l'iniziatore dell'elegia a Roma

6) ALBIO TIBULLO

- La vicenda biografica
- Figure, temi e stile del Corpus Tibullianum
- Le poesie del terzo libro

7) SESTO PROPERZIO

- La vicenda biografica
- Quattro libri di elegie
- I temi, i modelli di riferimento, l'amore per Cinzia, lo stile

8) PUBLIO OVIDIO NASONE

- La vicenda biografica
- L'opera
- La prima fase produttiva: Amores, Heroides, Ars amatoria, Medicamina faciei femineae, Remedia amoris
- La seconda fase produttiva: Metamorfosi e Fasti
- La terza fase produttiva: Tristia, Epistulae ex Ponto
- Analisi dei seguenti miti: Apollo e Dafne, Eco e Narciso, Persefone, Pigmalione
- Dal testo all'arte: Apollo e Dafne
- Lo stile
- T.3: Ogni amante è un soldato, Am. I, 9
- T.4: Il catalogo delle donne, Am. II, 4