

LICEO "NOLFI-APOLLONI" FANO

Liceo delle scienze umane

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Silvia Ceccarelli

Programma di italiano svolto nella classe IVB

1. TORQUATO TASSO

La vita

La *Gerusalemme Liberata*

Testi

Proemio (canto I)

La morte di Clorinda (canto XIII)

2. L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Strutture politiche, sociali ed economiche

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

La cultura scientifica e l'immaginario barocco

La lirica barocca in Italia

3. GIOVAN BATTISTA MARINO

La vita

Le ragioni del successo

Le modalità operative: la variazione e l'arte di <<leggere col rampino>>

Dalla *Lira* all'*Adone*

L'*Adone*

Testi

Donna che si pettina

4. GALILEO GALILEI

La vita

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il *Sidereus nuncius*

L'epistolario e le lettere copernicane

Il *Saggiatore*

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Testi

Lettera a Don Benedetto Castelli

La favola dei suoni (dal *Saggiatore*)

L'elogio dell'intelletto umano (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

La confutazione dell'ipotesi geocentrica (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

5. L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ILLUMINISMO

Il contesto. Società e cultura

La cultura del primo Settecento

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

Cesare Beccaria

Testi

Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo <<illuminato>> dello Stato (da *Dei delitti e delle pene*)

6. CARLO GOLDONI

La vita

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La lingua
Testi
La locandiera

7. GIUSEPPE PARINI

La vita
Parini e gli illuministi
Le prime odi e la battaglia illuministica
Il Giorno

8. VITTORIO ALFIERI

La vita
I rapporti con l'Illuminismo
Le idee politiche
Le opere politiche
La poetica tragica
L'evoluzione del sistema tragico
Saul
Mirra
Testi
Saul, atto II, scena I-II-III
Saul, atto V, scena III-IV
Mirra, atto V, scena II-III-IV

9. L'ETA' NAPOLEONICA

Strutture politiche, sociali ed economiche
Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
Gli intellettuali
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

10. UGO FOSCOLO

La vita
La cultura e le idee
Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
Le *Odi* e i *Sonetti*
Dei Sepolcri
Testi
<<Il sacrificio della patria nostra è consumato>> (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Illusioni e mondo classico (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Alla sera (dai *Sonetti*)
In morte del fratello Giovanni (dai *Sonetti*)
A Zacinto (dai *Sonetti*)
Dei sepolcri

11. L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo
Le istituzioni culturali
Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
Il pubblico
Documenti teorici del Romanticismo italiano

12. ALESSANDRO MANZONI

La vita
Prima della conversione: le opere classicistiche
Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
Gli *Inni sacri*
Le tragedie
I Promessi sposi
Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura
Testi
Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (dall'*Adelchi*)
Coro dell'atto IV (dall'*Adelchi*)
I promessi sposi: cap. XXXVIII.

Prove scritte: presentazione e prove sulla tipologia A e B dell'Esame di maturità.

Fano, 4 giugno 2026

La docente
Silvia Ceccarelli