

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA “LICEO NOLFI-APOLLONI”

CLASSE 3 A SCIENZE UMANE

PROF.SSA PIERMATTEI LAURA

A.A 2025/2026

Testo adottato: Ferraris vol.1

Modulo 1

LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Il mito nella cultura greca. Il mondo del mito. La nascita della filosofia. Dove, quando e perché nasce la filosofia. Che cos'è la filosofia. I poemi di Esiodo. L'orfismo.

Modulo 2

LA RICERCA DEL PRINCIPIO DI TUTTE LE COSE

I filosofi di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. Talete il primo filosofo. Anassimandro e l'Apeiron. Anassimene e l'aria. Pitagora e la scuola pitagorica. La figura di Pitagora. Il numero come principio di tutte le cose. La teoria della metempsicosi. Eraclito di Efeso: l'incessante divenire. Gli svegli e i dormienti. L'unità degli opposti e il conflitto. Il logos.

Modulo 3

L'INDAGINE SULL'ESSERE

Parmenide e la scuola di Elea. Parmenide: il filosofo dell'essere. Il poema “Sulla natura” e le tre vie. L'essere e le sue caratteristiche

Modulo 4

I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ

I filosofi pluralisti: Democrito di Abdera: gli atomi e il vuoto. Empedocle e le quattro radici dell'Essere.

Modulo 5

L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE

I sofisti: professionisti del sapere. Protagora: la relatività delle conoscenze, l'uomo misura di tutte le cose. Gorgia: l'inesprimibilità e l'impensabilità dell'Essere. L'Encomio di Elena.

Socrate, il sapiente che non sa. Socrate, un'esistenza controcorrente. L'accusa, il processo, la condanna. La filosofia legata all'oralità. Confronto tra Socrate e i sofisti. I passaggi del dialogo socratico, ironia e maieutica. La virtù e il sapere. La morte di Socrate.

Modulo 6

PLATONE

La vita: un percorso movimentato tra politica e filosofia. Opere in forma di dialogo. Il mito come strumento del discorso filosofico. La dottrina delle idee. La teoria delle idee: gerarchia, differenza tra cose del mondo sensibile e idee. L'uomo, la morte e l'immortalità. Il corpo e l'anima, la teoria della metempsicosi. Il mito della biga alata. La conoscenza umana: dal mondo sensibile al soprasensibile. Conoscere è ricordare. Il mito della caverna. Il Simposio. L'amore e la bellezza. Il progetto politico nella "Repubblica" L'immagine del cosmo. Il demiurgo. L'arte secondo Platone.

Modulo 7

ARISTOTELE

Vita e contesto storico. Le opere di Aristotele: esoteriche, essoteriche. Confronto tra Platone e Aristotele. Scienze teoretiche, pratiche, poietiche. La metafisica e i suoi oggetti di studio: le cause e i principi primi, l'essere in quanto essere, la sostanza, Dio e la sostanza soprasensibile. Il primato della sostanza. Forma e materia. Atto e potenza. Il motore immobile. La cosmologia. L'uomo e l'agire individuale: etica e virtù. L'etica e il fine ultimo dell'uomo: la felicità. La concezione dell'amicizia. La politica.

Modulo 8

LA SOCIETÀ E LA CULTURA IN ETÀ ELLENISTICA

L'Epicureismo.

Lo Stoicismo.

Lo Scetticismo.

Gli argomenti trattati sono stati approfonditi ed analizzati attraverso letture di passi tratti da testi degli autori, materiale fornito dal docente e materiale prodotto e presentato dagli studenti.

Fano, 06 Giugno 2026

