

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.s.2025-2026 Classe 2^C SU

Prof.ssa Patrizia Loguercio

GRAMMATICA- Testo adottato: L.Serianni-V.Della Valle-G. Patota, *La forza delle parole*, Mondadori

LA SINTASSI DEL PERIODO

Che cosa è un periodo. Le preposizioni indipendenti. I tipi di proposizione nel periodo. La coordinazione o paratassi: i tipi di coordinata. La subordinazione o ipotassi. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, condizionali. Il periodo ipotetico

EPICA- Testo adottato:, G. Iannaccone-M. Novelli, *La luce del futuro* , Epica, Treccani Giunti

L'ENEIDE

L'autore: Virgilio. I temi e la struttura del poema. La trama e i personaggi

Il Proemio e l'ira di Giunone (Libro I, vv. 1-33)

Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia (Libro II, vv.1-57, 199-267)

Una fuga sofferta e un addio (Libro II, vv.699-794)

Didone innamorata (Libro IV, vv.1-89)

La discesa agli Inferi (Libro VI, vv. 679-759, 788-807, 847-853)

Eurialo e Niso (Libro IX, vv. 314-449)

Il duello finale tra Enea e Turno (Libro XII, vv. 887-952)

ANTOLOGIA Testo adottato: G. Iannaccone-M. Novelli, *La luce del futuro*, Poesia , Treccani Giunti

Le tecniche della poesia il verso, la rima, la strofe, le forme metriche, il livello denotativo e connotativo, le figure retoriche di suono, di posizione e di pensiero, i tropi, il sonetto e la canzone.

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita e opere. Il romanzo storico

- I Promessi Sposi: le edizioni del romanzo, l'espedito del manoscritto ritrovato, la Provvidenza
- Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XX, XXI, XXXI, XXXII. Sintesi e raccordi degli altri capitoli.

LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: Langella, Frare, Gresti, Motta, *Del mondo esperti*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LE ORIGINI E IL DUECENTO

- Tra latino e volgare
- I primi documenti in volgare italiano: l'Indovinello veronese e il Placito capuano
- La letteratura in lingua d'oïl e d'oc
- Le canzoni di gesta: la Chanson de Roland (Lettura: La morte di Rolando)
- Il romanzo cortese-cavalleresco (Lettura: Chretien de Troyes:L'incontro tra Lancillotto e Ginevra)
- La lirica provenzale (Lettura: Bernart de Ventadorn Non è meraviglia se canto)
- La nascita della letteratura volgare in Italia. Caratteristiche e generi della letteratura italiana nell'età comunale.

- La letteratura religiosa: caratteri generali. I Francescani e la letteratura.
- San Francesco d'Assisi: vita e opere. Lettura: Cantico di frate sole
- Jacopone da Todi: vita, opere e poetica
Lettura: Donna de Paradiso
- La poesia dell'età comunale. Le origini della lirica italiana
- La scuola siciliana
- Giacomo da Lentini: vita, opere e poetica
Lettura: lo m'aggio posto in core a Dio servire
Meravigliosamente
- Il "dolce stil novo"
- Guido Guinizzelli: vita, opere e poetica
Lettura: Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare.
- Guido Cavalcanti: vita, opera e poetica
Lettura: Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core
Perch'i'no spero di tornar giammai

L'insegnante

Patrizia Loguercio