

Liceo Statale "Nolfi - Apolloni" – Fano (PU)
Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2025/2026

Classe: 1[^] C

Materia: Italiano (Grammatica, Antologia, Mito ed Epica)

Il presente documento attesta il programma didattico effettivamente svolto durante l'anno scolastico per la materia di Italiano, articolato nelle tre discipline di riferimento. I contenuti sono stati selezionati e sviluppati in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei e basati sui testi in adozione. Gli argomenti svolti sono stati ampliati da materiali preparati dall'insegnante e consegnati agli alunni e alle alunne.

Modulo 1: Riflessione sulla Lingua (Grammatica)

Libro di testo: *"La grammatica che serve"*, Feltrinelli Editori. Autori: Vera Gheno e altri.

Unità 1: Fonologia e Ortografia

- L'accento e l'elisione; l'uso corretto della punteggiatura come regolatore del ritmo e del senso del testo.

Unità 2: Morfologia (Le parti del discorso)

- **Le parti variabili:**
 - Ripasso mirato su:
 - Il pronome: personali, relativi, possessivi, dimostrativi e indefiniti. Il ruolo del pronome nella coesione testuale.
 - Il verbo: la struttura (radice e desinenza), la coniugazione, i modi e i tempi verbali. Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi d'appoggio (ausiliari, servili, fraseologici).
- **Le parti invariabili:**
 - L'avverbio e le locuzioni avverbiali.
 - La congiunzione: coordinanti e subordinanti.

Unità 3: Sintassi della frase semplice (Analisi Logica)

- La struttura della frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).
 - I principali complementi diretti e indiretti: oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, agente e causa efficiente.
-

Modulo 2: Strumenti di Analisi del Testo e Generi (Antologia)

Libro di testo: *"Forse un mattino"*, vol. A, D'Anna / Loescher. Autori: Orietta Pozzoli e altri.

Unità 1: Le strutture del testo narrativo

- La scomposizione del testo: sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogate) e motivi.
- La dimensione temporale: fabula e intreccio; le alterazioni temporali (analessi e prolessi); il ritmo del racconto (pausa, scena, sommario, ellissi).
- I personaggi: tipologia, caratterizzazione, sistema dei personaggi (protagonista, antagonista, aiutante, oggetto del desiderio).
- Il narratore e il punto di vista: narratore interno (autodiegetico/autodiegetico) ed esterno; la focalizzazione (zero, interna, esterna).

Unità 2: I generi della narrazione (Lecture e analisi guidate)

- **Il mito e la fiaba:** le strutture della tradizione orale. Lecture scelte dal libro di testo.
- **Il racconto realista e d'ambiente:** focus sulla rappresentazione del quotidiano.
- **La narrazione psicologica e di formazione:** l'evoluzione dell'adolescente, l'identità e il rapporto con l'altro.

Modulo 3: Alle origini delle storie (Mito ed Epica)

Libro di testo: *"Forse un mattino - Mito ed Epica"*, D'Anna / Loescher. Autori: Orietta Pozzoli e altri.

Unità 1: Il Mito

- Definizione, origini e funzioni del mito nelle civiltà antiche.
- I miti cosmogonici (la nascita del mondo) e teogonici (la nascita degli dei).
- I miti di eroi e metamorfosi nella tradizione classica.

Unità 2: L'Epica Classica e le sue forme

- Le caratteristiche del genere epico: la trasmissione orale, il repertorio di formule, l'epiteto fisso, il proemio, l'invocazione alla Musa.
- L'eroe epico: valori culturali, onore (*timé*), gloria (*kléos*) e destino (*fato*).

Unità 3: I Grandi Poemi dell'Antichità

Opera	Nuclei Tematici Svolti	Passi Antologizzati e Analizzati
Omero: Iliade	L'universo valoriale acheo e troiano; l'ira di Achille; l'onore e il tragico destino degli eroi.	Il Proemio; La peste e il litigio tra Achille e Agamennone; L'incontro tra Ettore e Andromaca (Libro VI);

Opera	Nuclei Tematici Svolti	Passi Antologizzati e Analizzati
		Il duello finale tra Achille ed Ettore; L'incontro tra Priamo e Achille (Libro XXIV).
Omero: Odissea	Il viaggio (<i>nòstos</i>), la sete di conoscenza (<i>mètis</i>), l'ospitalità (<i>xenia</i>), il riconoscimento (<i>agnizione</i>).	Il Proemio e il concilio degli dei; Ulisse e Polifemo (Libro IX); Le Sirene e Scilla e Cariddi; Il ritorno a Itaca e la strage dei Proci.
Virgilio: Eneide	La <i>pietas</i> di Enea; il poema di Roma.	Proemio; Didone; Eurialo e Niso.

FANO, li 09/06/2026

Firma

